

Bezoek aan het Federaal Parlement

Op 06 okt 2018 werd door KGRWV een bezoek gepland aan het Federaal Parlement met nadien een activiteit bij een van de oudste verenigingen van België, de kruisboog schuttersgilde “De kruisboogschutters van Saint-Georges van Brussel” gesticht in 1381. De dag begon al vroeg met vertrek uit Nieuwpoort om 0815 hr om de trein te halen in Brugge om 0944 hr. Onderweg werden nog enkele collega's opgehaald in Oostkamp. Tijdig aangekomen in het station van Brugge stelden we vast dat de trein naar Brussel om 0944 hr was afgeschaft. Geen nood er waren alternatieven om toch tijdig op de afspraak om 1130 hr aan het parlement te zijn. Ondertussen was onze groep in het station al uitgebreid tot 12 personen met bestemming het parlement. Na een aangename treinreis tot Brussel centraal en een kleine voettocht bergop troffen we de rest van het gezelschap aan de ingang van het gebouw waar het middagmaal zouden nemen. De groep van 27 kwam na een kleine rondgang in het gebouw op de derde verdieping terecht in de “Monitor” nu restaurant en vroeger de drukkerij waar het staatsblad werd gedrukt. Na het middagmaal verplaatste het gezelschap zich naar het Paleis der Natie aan de overzijde van de straat, waar het bezoek aan het parlement met gids begon.



De eerste steen van het gebouw werd gelegd in 1779. En voor er in 1831 hier vergaderd werd door de Kamer en Senaat had het verschillende functies naargelang de regimes die hier heersten.

De gids nam on mee naar het peristilium, dat is de centrale ontvangst en ontmoetingsruimte. Aan weerskanten bevindt zich een monumentale trap. De trap met groen tapijt leidt naar de Kamer van volksvertegenwoordigers en de trap met rood tapijt naar de Senaat. Hier staan ook standbeelden van roemrijke personages uit onze geschiedenis.

Borstbeelden van onze regeringsleiders versieren de gangen van de Kamer. De gewezen Kamervoorzitters worden vereeuwigd door een portret.



In het half rond zitten de 150 verkozen Kamerleden ingedeeld in taalgroepen en fracties, er zijn 87 Nederlandstaligen en 63 Franstaligen. In de Kamer zijn er elf vaste commissies die elk 17 leden teilen. Daarnaast functioneren nog enkele bijzondere commissies en adviescomités. De Kamer kan ook onderzoekscommissies

oprichten. Elk wetsontwerp - ingediend door de regering - en elk wetsvoorstel - ingediend door één of meer parlementsleden - wordt eerst in een commissie besproken en goedgekeurd. De in de commissie aangenomen tekst wordt samen met een verslag voorgelegd aan de plenaire vergadering waar de wetten gestemd worden. De commissies vergaderen in de commissiezalen.

Na de Kamer nu langs de trap met rood tapijt naar de Senaat. Zelfde vorm maar nu rood tapijt en zetels met rode stof overtrokken. De Senaat telt 60 leden. 50 Senatoren aangewezen door de deelstatenparlementen en 10 Senatoren worden gecoöpteerd. De Senaat is de assemblee van de deelstaten waardoor de



deelstaten inspraak hebben in het federaal beleid. De Senaat kan bij een belangenconflict tussen de gewesten en deelstaten bemiddelen. Na deze leerzame namiddag in het parlement verplaatsten we ons langs het warandepark naar het Koningsplein voor de volgende activiteit. Een bezoek aan de Arbalétriers du Grand Serment Royal et de Saint-Georges de Bruxelles.

De kruisboogschutters van het Groot Koninklijk Serment en van Sint-Joris der Kruisboogschutters zijn de laatste erfgenamen van een middeleeuwse traditie. De toegang naar de Borgendaal gang, afgesloten met traliewerk, volgt de muren van het Koninklijk Paleis vanaf de hoek van het plein met dezelfde naam. Achteraan, onder de Coudenbergkerk, ontdek je de grot van de kruisboogschutters van het Groot Serment. We werden er verwelkomd door de voorzitter van Gilde die ons met de historische achtergrond van de gilde liet kennis maken. Het serment, opgericht - of beter officieel erkend - in 1381, bestond toen uit gewapende burgers. Deze burgers hadden de kracht van het wapen, naast die van de handel en het geld. Er was niet meer nodig voor de hertogen en vorsten uit die tijd om hen in de watten te leggen en te mouwvegen.

Sinds de vijftiende eeuw transformeerde de kapel, 150 jaar eerder gebouwd door de schutters van de Zavel, in de majestueuze gotische kerk die we nu kennen. Het weekend van Hemelvaart knielen de kruisboogschutters van het Groot Serment steeds onder het middenschip van de Onze-Lieve-Vrouw-ten-Zavel kerk om de verschillende koningen van het jaar te eren.



In 1930, op de vooravond van zijn 550e verjaardag, ligt het Grote Serment samen met folklorist Albert Marinus en burgemeester Adolphe Max aan de basis van de Ommegang. Die defileert elk jaar van de Zavel naar de Grote Markt.

In de XXIe eeuw blijft het Groot Koninklijk Serment en van Sint-Joris der Kruisboogschutters Brussel verdedigen. Niet langer met wapens maar door het behoud en verder laten evolueren van tradities en het Brusselse patrimonium. Onnodig te zeggen dat Manneken-Pis een kostuum van een kruisboogschutter heeft. Twee om correct te zijn. Een eerste, in wapenuitrusting, wordt zorgvuldig bewaard in het Museum van de Stad om het beschermen tegen de sporen van de tijd. Het tweede kostuum is



een Renaissancekostuum dat de kleine Julien geregeld draagt.

Na de rondgang in het museum en een demonstratieschot op de 20 meter stand. Was het onze beurt om het met de kruisboog te proberen. Er zijn drie verschillende afstanden waarop geschoten wordt en voor iedere afstand is er ook een specifiek wapen per afstand. Voor de 6 meter en 10 meter afstand is er enkel een verschil in het vizier voor de 20 meter is de volledige constructie anders.



Onder de deskundige leiding van een ervaren kruisboogschutter kon men op de twee kleine afstanden ons schiettalent demonstreren. Ondertussen werd ook de inwendig mens gesterkt met de lekker belegde broodjes die ons daar werden aangeboden.

Niettegenstaande dat alle aanwezige mannen een militair verleden hadden of nog hebben bleek de kunst om met een kruisboog te schieten toch iets anders dan met een geweer. Rechtstaand zonder steun was al een eerste moeilijkheid en het mikken bleek ook anders te zijn dan keep en korrel zoals wij dat kennen.

Sommige pijlen vlogen goed naar de schijf en andere vlogen in ongewilde richtingen.

Op zeker ogenblik toen iedereen de mogelijkheid tot schieten had benut verzamelden de aanwezige leden aan het spreekstoel gedeelte in het lokaal waar ook twee stoelen werden klaar gezet. Door de voorzitter werden Luc en Gilbert naar voor geroepen en moesten plaats nemen naast de stoelen. De voorzitter kondigde aan dat de naar voor geroepen schutters een 10 of roos hadden geschoten en de traditie wil dat het schieten van een eerste roos met een ceremonieel gevierd wordt. Uit respect voor de geleverde prestatie werden de schoenen van beide schutters gepoetst en na het voorlezen van de tekst op oorkonde werden beide door de aanwezige gilde leden persoonlijk gefeliciteerd.



Ondertussen was de tijd geworden om ons stilaan naar het centraal station te begeven om de terug reis aan te vatten. Het was weeral eens een gezellig en leerzame dag die teneinde liep waar we nog regelmatig zullen van nagenieten